**Тема урока «Аппликация «Дом»**

Цель урока: Ознакомление с технологией изготовления аппликации из разных материалов. Формирование практических умений изготовления изделий в технике аппликации из ткани и других материалов.

Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения. Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы.

Задачи:

Образовательная: рассматривание образцов изделий в технике аппликации. Анализировать приёмы выполнения работы. Изготовление композиции. Обсуждать варианты работы с товарищами.

Коррекционно-развивающие: совершенствование сенсорной сферы логического мышления, развитие его пространственных представлений, развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, воображения, внимания и речи.

Воспитательные: воспитание воли, усидчивости, точности, обязательности, бережного отношения к материалам и инструментам, воспитание трудолюбия, добросовестности, старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду, умение работать в коллективе.

План занятия

1. Организационный момент (2 мин).

2. Основная часть. (10 мин).

1) Вступительная беседа педагога.

2) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и тканью.

бумагой.

3. Практическая часть (25 мин).

1) Изготовление аппликации.

2) Физкультминутка

3) Изготовление аппликации.

4) Выставка готовых работ.

4. Итог занятия (3 мин).

Ход урока:

**1.Орг. момент.**

Психологический настрой.

Утро наступает,  
Солнышко встречает.  
Друг на друга посмотрели  
И за парты тихо сели!

**2.Актуализация знаний:**

1. - Ребята, вы слышите голоса? Определите, чьи это голоса? (голос волка и поросят). А какие это голоса? (У волка- грубый, страшный, сильный, у поросят- визгливый)

- А какие это животные? (дети дают разъяснение, что поросята- это домашние животные, а волк- дикое животное)

-Чем отличаются домашние животные от диких животных?

Эти животные могут жить рядом? А почему?

Люди для домашних животных (поросят) строят для них специальные дома- свинарники (показ иллюстраций).

- А как вы думаете, кто- то помогает волку? А как называется дом волка? (волчье логово)

2. - Ребята, как вы думаете, в какой сказке мы встречаем волка и поросят? А сколько было поросят?

Первоначально сочинил эту сказку английский народ, поэтому она считалась английской народной сказкой. Но в далеком 1936 году Сергей Владимирович Михалков написал русскую сказку «Три поросенка». **(показ портрета)**

- Кто главные герои сказки?

- В сказке поросята строили себе дома. Из чего были построены дома у поросят? (из соломы, прутьев и камней).

-Давайте сейчас проверим, какой материал подходит для строительства крепкого дома.

Перед вами материалы, из которых были построены дома поросят: солома, прутья, камни.

- Солома прочный это материал? (Нет). Давайте подуем на солому. Вот как она качается. Поэтому, когда волк дунул в третий раз, дом разлетелся в разные стороны.

- Как вы думаете, ветки (прутики) – прочный материал? (Нет, раздаю детям веточки).

- Дети, прутики можно сломать. (Даю ребенку попробовать их сломать).

- Потрогайте камешки. Какие они тяжелые, крепкие. Какой из них получится дом? (крепкий, надежный).

- В этом доме (показываю рисунок дома) живут три веселых поросенка. А Наф-Наф учит их строительному делу. Все они строители. Кто они? (индивидуальные ответы детей, хоровые). Табличка- **СТРОИТЕЛИ.**

**3. Сообщение темы урока, постановка задач:**

-Как вы думаете, о чем сегодня будет урок? Что мы будем делать на уроке? (строить дома).

- Каждый народ по- своему украшает дома. А на Руси люди жили так: селились рядом родственники и просто соседи. Избы строили большие и просторные. А чтобы обезопасить свою деревню, уберечь от врагов, строили её на холме, чтобы вокруг было всё видно, рыли вокруг ров, заполняли его водой. Строили избы, так!   
«Было на Руси правило: шел хозяин к соседу: «Приходите», - говорил - люди добрые, помогите мне избу строить». «Непременно придем!» - отвечал сосед. Шел хозяин к другому соседу и тот ему не отказывал в помощи. Наутро, много мужиков собиралось, и вместе с хозяином начинали «рубить избу». А строили такие избы из деревянных бревен. «Рубить избу» - означает строить, а строили ее топорами. На Руси такие мастера были, что могли построить избу без одного гвоздя, так бревна подтесывали и подгоняли, что изба была прочной, никакому ветру неподвластной. Что же касается трудолюбия и старания, то русским людям их всегда было не занимать.  
Избу располагали «лицом» к дороге или реке, озеру.  
Каждый хозяин старался выстроить избу понарядней. На боковом южном фасаде дома ставилось крыльцо. Выходило оно в сторону улицы. Его поддерживали резные столбы, на которых крепилась кровля. Всё крыльцо украшалось резными ажурными узорами. На крыльцо вели ступеньки. Крыльцо – это как бы «распахнутые руки дома. Оно связывает его с улицей, соседями. Тёплыми летними вечерами люди собирались на крыльце – посидеть, поговорить, обсудить последние новости.  
Окна – «глаза» дома. Их украшали резными наличниками и ставнями. Посмотрите, стоит перед нами русская изба, светится на солнце. Сколько в ней красоты, как талантливо всё придумано и сделано.

**4.Обобщение и систематизация знаний. Работа по теме урока.**

**-**Сегодня мы с вами будем сами создавать эту красоту, но не из дерева, не из камня, а сделаем аппликацию из ткани.

- **Словарная работа**: Коллаж, Аппликация

**Коллаж** (аппликация) - это означает наклеивание на основу различных материалов. По сути, коллаж - это художественная аппликация и состоит она в наклеивании самых разных по цвету и фактуре кусочков материала на определенную поверхность.

**Аппликация** - распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация от латинского слова- прикладывание, заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне). Для аппликационных работ можно применять разнообразную ткань, драп, сукно, верёвки, шнуры, тесьму и т. д.

1.-Что нам поможет для выполнения этой работы?

**1**.«Смотри, раскрыли они пасть.

В неё бумагу можно класть.

Бумага в их пасти разделится на части» **(ножницы)**

**2.** Тут и там,

Везде есть я, и такая разная…

Из меня одежку шьют,

На диван обивку вьют,

Угадали кто такая? (ткань)

**3**.«Я – предмет для школы важный.

Чтобы сделать куб бумажный,

самолёт, картонный дом,

аппликацию в альбом,

ты меня не пожалей.

Я – липучий, вязкий **…» (клей).** Рассмотрите эти предметы у себя в лоточках.

2. Давайте вспомним **основные правила безопасной работы**:

-когда режете ножницами, направлять их надо концами от себя

-при разрезании не подставляйте под лезвия другую руку

-не держите ножницы концами вверх

-передавать ножницы можно только кольцами вперёд

-ножницами можно работать только сидя

-нельзя оставлять ножницы в раскрытом виде и класть на неровную поверхность

-не оставляйте клей открытым, всегда плотно закрывайте колпачок.

 -клея мы берём немного, обязательно пользуемся салфеткой.

- клей намазываем на детали, начиная с середины, постепенно переходя к краям, намазываем всю деталь клеем и наклеиваем, прижимая деталь салфеткой, чтобы убрать лишний клей.

- Посмотрите, всё ли у вас готово для занятия. На правой стороне вашего стола (у правшей) должны лежать инструменты: клей, ножницы. На левой стороне – материалы.

**3.** Как мы будем выполнять эту работу?

*Анализ предстоящей работы.*

а. Из каких частей состоит домик?

(Фундамент, стены, крыша, дверь, окно и труба).

- Из чего он сделан?           (Из ткани).

б. Стена.

- Какой формы? (Квадрат).

в. Крыша.

- Какой формы?  (треугольной).

г. Окно, дверь, труба.

- Какой формы?

Как вы думаете, с чего мы начнём своё строительство?

Сначала приклеим стены, то есть квадрат.

(Пооперационная карта на доску).

1.Обвести шаблоны на ткани, вырезать.

2.Приклеиваем стены нашего домика по середине картона.

3.После стен приклеиваем крышу домика. С налеганием на сам домик.

 4. Приклеиваем к домику дверь, окно и трубу.

4.Динамическая пауза «У оленя …..»

5.Практическая работа.

Выполнение работы по этапам.

6. Анализ детских работ.

7.Выставка.

8Уборка рабочего места.

9.Итог.